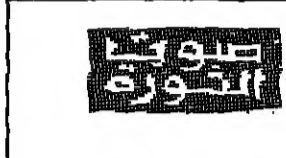


مكتوب ١٢ بلاد اشتراكية يؤمنون
فروية تحقيق سلام عادل في الشرق الأوسط
صالحا... في...
الاشتراكية...
علاقة...
الاشتراكية...
والرب...
الاشتراكية...
الاشتراكية...

كسوف كلي للشمس في ١٦ شباط الحسائي
هونغ كونغ - سانا - أعلن مكتب الأرصاد الجوية في هونغ كونغ
أنه سيحدث كسوف كلي للشمس يوم السادس عشر من هذا الشهر
فلوفاق يوم عيد رأس السنة الصينية. وذكرت - ألب - التي
تلقت للتيا أن المكتب أوضح في بيان له بأنه يمكن مشاهدة
الكسوف في عدة مناطق من آسيا والشرق الأوسط وأفريقيا
ولكن لا يمكن مشاهدة الكسوف إلا في منطقة صغيرة تمتد من جنوب غرب
الصين وتحتل بوسط الهند وأفريقيا إلى الأطلسي. وأضاف البيان
أنه من المقرر حدوث كسوف دائري للشمس أيضا يوم الحادي عشر
من آب القادم.



الرئيس الأسد يستقبل وزير التربية التونسية
ويتسلم منه رسالة الرئيس بورقيبة



شعبنا أقوى
من الإغناء وعلائهم

عندما وقف نزاراً ضد مؤامرة
كاتب ديبية وقد نهج الاستسلام
كان يدرك حجم أعدائه ومخططاتهم
ويضع في اعتباره أن اختياره طريق
الصمود والمواجهة يربط عليه أحياء
جسيمة ومهمات تضاعفت استقلالية
ليس ضد التجريفة والمصيرية
فصحب وأبنا ضد قوى الاستسلام
والخلفاء وعملاء المصيرية
والعبرانية، الذين لا يترددون في
العربية وبغضائهم تفاهلوا أي رباط
بل على المكشوف، فهم أدوات
يعد أعداء الأمة العربية، يحركونهم
لفتن مخططات القتل والتخريب
ومحاولات إغارة الفتن...
والتي
تخسبه هؤلاء العملاء عصابة
الأخوان، هذه العصابة الملوثة
على الدين والأخلاق، التي ارتبط
تاريخها الأجراس بمخططات
التسلل على الأمة العربية، على
تفاهلها وعلى تقديمها، وعلى
مستقبل أجيالها...
والتيوم، حين تقف سورية مصابة
بقوة في مواجهة مؤامرة كاتب
ديبية، فندما من الوجود القوي
كله، وحين تصاعد المؤامرة على
الوطن العربي، وتطلق إسرائيل
بدعم من التجريفة الحركية
لنيلها ضد سورية مأووسة
بالعدوان، نجد أن عصابة الإخوان
المسلمين وبشقيت كامل مع
أطراف المؤامرة تصعد جراحها
وتنتد المخططات العنصرية،
لضرب صمود هذا الشعب
ومحاولة التفتت على تماسك جبهة
الدافعية، أساس انتصاراته،
والقاعدة الصلبة التي يستند إليها
صمودنا ونطاقنا في مواجهة
للمؤامرة على مختلف الصعد.
مصيبة القتل والأجرام، لم تترك
لدينا واحداً على ارتباطها بالمخطط
التجريفي الصهيوني إلا وخيمته،
قد ربطت مصيرها نهائياً مع
المؤامرة ومع أطرافها، وهذه
الحقيقة التي يدركها شعبنا
الصاعد في هذا القطر والجماهير
العربية على إبعاد الوطن العربي
الكبير، تتطلب منا أن تكف جهنما
واستعدادنا لمواجهة المؤامرة
وأصابع مخابراتها والتصدي
لأطرافها ومخاطرها الفخفية...
فحين في هذا القطر قوة
الدفاع عن الأمة العربية وعن
تفاهلها وتجاهلها، ونحن
في هذا القطر القوة المؤهلة
لإسقاط المخططات العنصرية وضرب
عصائرها...
ونحن في هذا القطر بشايع
شعبنا، وباتجاهنا ببادتنا وموقفنا
وبشجاعة أبنائنا وحكيما،
وبعزيمة شعبنا واستعدادنا الدائم
للدور من حيائي الأمة... نحن
القوة القادرة على إنجاز مهام
التحرير القومي وإيقاد الاشتراكية
وبشجاعة المخططات العنصرية
وتتحطم على حفرة صمودنا وصلابة
جوانتنا...
(الثورة)

المقابلة السيد - محمد نجيب
السيد أحمد - وزير التربية والسيد
- فريد السوداني - سفير تونس
في دمشق.
ودار الحديث خلال المقابلة حول
الوضع في المنطقة العربية.

وفد حزبي برئاسة الرفيق صياغ يزور اليمن
الديمقراطية لأجراء محادثات حزبية وسياسية
دمشق - سانا - غادر دمشق مساء أمس وفد حزب البعث العربي
الاشتراكي برئاسة الرفيق الدكتور فوزي صياغ عضو القيادة القومية
للحزب ورئيس مكتب العلاقات الخارجية من أجل الجمهورية اليمنية الديمقراطية
الشعبية وذلك تلبية لدعوة من الحزب الاشتراكي اليمني لأجراء
محادثات حزبية وسياسية بين الحزبين والاطلاع على تجربة الحزب
الاشتراكي اليمني والمجالات المختلفة. وتلقى هذه الزيارة ترحيباً وافقاً
التعاون بين الحزبين وتكثيف زيارة الوفد أهميتها من الظروف التي يمر
بها اليمن العربي التي تستوجب العمل بالتشويق وتبادل الآراء بين الاشتراكية
هذا ويضم الوفد الرفيق الدكتور سليمان فلاح عضو القيادة القطرية
رئيس المكتب الاقتصادي وقالي وعمدون الرفاق المختصين.
وكان في وداع الوفد عدد من الرفاق الحزبيين والسيد القائم بعمل السفارة
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بدمشق.

لرئيس تراويز يزور القنيطرة المحررة ومعالمدمشق
لإسلام دون انسحاب إسرائيل الكامل
وإستعادة القدس وحقوق شعب فلسطين

دمشق - سانا - قام السيد
- حوتى تراويز - الأمين العام
للانحاد الديمقراطي رئيس جمهورية
مالي والسيدة عقيلة والوفد المرافق
له صباح أمس بزيارة لحديقة القنيطرة
الحررة.
ورافقه في هذه الزيارة السيد
- أحمد أسعد أحمد - وزير
الاعلام رئيس بحة الشرف والسيدة
عقيلة وأعضاء البعثة.
والتقى وصول الرئيس الضيف إلى
ميدان أمانة استمرى الرئيس المالي
لثة من حرس الشرف صافح يدهما
كبار مستقبليه في مقدمتهم السيد محافظ
المنطقة وقائد لشرطة المحافظة وأعضاء
الجيش الشعب للمحافظة وأعضاء
المكتب التنفيذي للادارة المحلية ورؤساء
الوزار في المحافظة.
وكان الرئيس - تراويز - يبعد
ذلك بجولة في أرجاء المدينة الطليع
خلالها على آثار القصف الوحشي
الذي خلفه العدو الصهيوني الضعيف
في المدينة الباسلة... كما استمع
السيد شرح مفصل من السيد محافظ
المنطقة عن واقع هذه المدينة الباسلة
قبل وبعد الاحتلال الصهيوني لها
وعن نضال سكان المدينة
الباسلة في وجه ثروات الاحتلال
وفي استراحة المحافظة التقى
السيد المحافظ كلية رجب نهبها
بالتاريخ الضيف ثم أوفج إسماعيل
القائد العربي ضد المخططات
الاستعمارية والصهيونية وأكد بأن



لرفيق الأحمر: سورية بقيادة الأسد
ستبقى الرائدة في مقاومة الظلم والعدوان

موسكو - براسل سانا -
الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام
للمساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي
والوفد المرافق له أمس مع الرفاق
رئيس وأعضاء جمعية الصداقة
السورية العربية السورية
بعضهم الرئيس جبر التكتلي سفير
لجمهورية العربية السورية لدى
الاتحاد السوفيتي والرفاق في قيادة
مخبة الحزب في موسكو...
للمسيرة...
وقد التقى الرفيق الأحمر كلية
شكر فيها الرفاق رئيس وعقلاء
جمعية الصداقة السورية العربية
للسورية وقال أننا نقدر اهتمام عال
تضامنت الجمعية في كافة المجالات
وغضبا في الجبال القتلى والناسيون
ما بجهنما من القسب السوفيتي
الصديق هو الفضل ضد التجريفة
للسورية...
الرفيق القاضل حافظ الأسد
شكر فيها الرفاق رئيس وعقلاء
للحزب ان السلام المادل والدائم في
منطقة الشرق الأوسط لا يمكن ان
يحدث دون استرجاع الأراضي
العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وإعادة
الحقوق الوطنية المقررة للشعب
السوري...
الرفيق القاضل حافظ الأسد
شكر فيها الرفاق رئيس وعقلاء
للحزب ان السلام المادل والدائم في
منطقة الشرق الأوسط لا يمكن ان
يحدث دون استرجاع الأراضي
العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وإعادة
الحقوق الوطنية المقررة للشعب
السوري...
الرفيق القاضل حافظ الأسد
شكر فيها الرفاق رئيس وعقلاء
للحزب ان السلام المادل والدائم في
منطقة الشرق الأوسط لا يمكن ان
يحدث دون استرجاع الأراضي
العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وإعادة
الحقوق الوطنية المقررة للشعب
السوري...

عصابة الاضواء تضيف جريمة جديدة إلى جرائمها البشعة
محاولة فاشلة لاغتيال فضيلة الشيخ صلاح عقال بعد صلاة الجمعة



الشيخ صلاح عقال

كما أنه نتيجة لهذه الواويف التي
انطفاها ونطفاها الاستاذة قلقة فقد
أفهم الجمهوريون للتشرون بشار
الدين كتحيف والدين منهم برابيد
المحاولة تضاعف المصير الأجراس
التجريفي ضد وطننا وقد ابتاعنا
والذي لا يخدم إلا أعداء الأمة العربية
وأعداء الإسلام والمسلمين.
ويذكر أن فضيلة الشيخ صلاح
وكانت محاولة عملية الاغتيال الأثيمة
نتيجة لخواص فضيلة الشيخ عقلة
الوطنية والأقومية حيث تلقن نفسه
لخدمة شعبه ووطنه وامته ودينه
وكان دائما ينادي صليا عن الحق
ويجهد في سبيل رفع شأن الإسلام
والمسلمين.

المساعد كما دعا فيها إلى إقامة مروح
الإسلام على أسس صحيحة واضحة.
وقد أدى إطلاق الرصاص على
فضيلة الشيخ عقلة إلى استنفاذ
قذيفة تقلل من أثرها السي
المنشئ لاسمائه من حادث الاعتداء
الاثيم...
وقد قام أحد العزيمين من أفراد
عصابة بعد ظهر أمس بإطلاق
النار على فضيلة الاستاذ عقلة من
كل فام ياراء واجهته الدينية
في الجبل المذكور حيث اتقى خطبة
الجمعة التي دعا فيها المسلمين إلى
التضام والتكاتف في وجه المؤامرات
التي تنحق بظفرها العربي السوري

دمشق - سانا - التقى السيد
القواء ناصر الدين ناصر وزير الداخلية
قبل ظهر أمس بالسادة ضباط وصف
ضباط وأفراد شرطة المرور في حديقة
دمشق في قاعة الاجتماعات بالاتحاد
المسلم لقاءات العمال.
وقد التقى السيد وزير الداخلية كلمة
توجيهية تحدث فيها عن دور ضباط
وأفراد شرطة المرور ومهامهم في تأمين
راحة المواطن وحمايته.
واستهل السيد الوزير حديثه
بالثناء بدور شرطة المرور الفضل
والجهود التي يبذلونها في سبيل وضع
شعار الشرطة في خدمة الشعب
موضع التكاتف.
وأكد القواء ناصر على ضرورة احترام

وزير الداخلية يؤكد على دور الشرطة في خدمة الشعب
لن نهات ولن نرحم المسيئين والمخربين
وسنقاب كل من يحاول الإساءة إلى مسيرة شعبنا وأهدافنا

حرية المواطن وكراهية ودور شرطة
المرور في تأمين حرية المواطنين.
كما دعا شرطة المرور إلى أن يكونوا
خالد الانضباط عن طريق تعقيب
للتعاون بينهم وبين المواطن انطلاقا
من رسيخ تثقته بين جميع أبناء
الوطن من خلال السلوكية المثالية
للتشريتي مؤكدا على تطبيق القانون
بخطاه على الجميع بدون استثناء
تحقيقا لأهداف الحزب والثورة وتفيذا
- البقية على ص ١١ -

اختتام محادثات وفدنا الحزبي في موسكو وتوقيع اتفاق للتعاون
لعملي ١٩٨٠ - ١٩٨١

موسكو - براسل سانا - انتهت المحادثات الحزبية بين وفد حزب البعث
العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي السوفيتي بوقيع اتفاق تعاون بين
الحزبين لعامي ١٩٨٠ - ١٩٨١.
وكانت جلسة المحادثات الختامية عقدت قبل ظهر أمس في مبنى اللجنة
المركزية للحزب الشيوعي بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق
عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد ووفد الحزب الشيوعي السوفيتي
بقيادة الرفيق كيريلكو غزو المكيالسياسي سكرتير اللجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفيتي والرفيق يوريو ماريوف المصو المرشح للمكتب
السياسي سكرتير اللجنة المركزية وبقية أعضاء وفد الحزب الشيوعي السوفيتي
وقد استعرض وفد الحزب الشيوعي السوفيتي الظروف الجارية في الاتحاد
السوفيتي بعد المؤتمر الخامس للامس القاضل الأمين على الصفحة - ١١ -

وزير حرب العدو يطلق تهديدات استنزائية
ضد سورية ويعلن وضع
للقوات الإسرائيلية في حالة تأهب

هذه في فترة آتية من حدود عسكرية
صهيونية ضخمة على طول الحدود
السورية الاثنية مع فلسطين المحتلة
تجهيزا لعدوان يبيت له ضد القطر
العربي السوري واجتياح منطقة
الجانب اللبناني، كما تقى في وقت
يوصل فيه الطيران الصهيوني
نشاطه وتحطيقه بموقعية فوق
من وقرى الجنوب حيث حلقتهاس
خاتره العسكرية بكثافة فوق مدينتي
سور وصيدا وعدد من التلج جنوب
لبنان وبخاصة المخيمات الفلسطينية.

مسؤولون أمريكيون: فرنسا لن تحضر
اجتماع بون لبحث الوضع في أفغانستان

واشنطن - سانا - أرب مسؤولون أمريكيون هنا أمس من خية اعلمهم
بأن قرار فرنسا بعدم حضور اجتماع بون اقترن ان ينشد بحضور للولايات
المتحدة وحلفائها الكوريين لبحث الوضع في أفغانستان.
وقالت - رويترز - من مسؤولي الكوريين قولهم ان ألمانيا الاتحادية
فرضت على اجتماع على مستوى وزراء الخارجية في بون خلال الزيارة
في من المقرر ان يقوم بها إلى ألمانيا الاتحادية سايروس فاني وزير
خارجية الأمريكي في وقت لاحق من الشهر القادم.
وقرر المسؤولون الأمريكيون أنه - البقية على ص ١١ -

واشنطن - سانا - أرب مسؤولون أمريكيون هنا أمس من خية اعلمهم
بأن قرار فرنسا بعدم حضور اجتماع بون اقترن ان ينشد بحضور للولايات
المتحدة وحلفائها الكوريين لبحث الوضع في أفغانستان.
وقالت - رويترز - من مسؤولي الكوريين قولهم ان ألمانيا الاتحادية
فرضت على اجتماع على مستوى وزراء الخارجية في بون خلال الزيارة
في من المقرر ان يقوم بها إلى ألمانيا الاتحادية سايروس فاني وزير
خارجية الأمريكي في وقت لاحق من الشهر القادم.
وقرر المسؤولون الأمريكيون أنه - البقية على ص ١١ -

واشنطن تترقب

من أين تأتي الضربة الثالثة لسياستها؟

لا يريد ان تعطي دوسا في النضال ، ولا تريد قراءة تاريخ النضال ، ومراحل تصعيده ، والتعريف فيه ، وكيف ينبغي ان يصل بالناضلين الى مواقع الانتصار الفعلي ، وفي الوقت ذاته ، فلنأخذ لارييد ان نأخذ بالاقوال وان تكون احكامنا على اساسها ، بمعنى ان نعتقد حصرا على مايقوله الآخرون بانهم متناصرون .. وانهم يعطون الوطن اذن ما يمكن جعله قنينة وتذكيرا واداء ..

اذ اننا بهذه الحالة ، تكون قد وقعتا بالخطا الذي نقر منه ، وتحولت احكامنا من الاجراء الصحيح الذي يعتمد العمل ، والتطبيق اولا والاقول ثانيا . والنتائج ومدى الاستفادة من التجارب كالنا . الى الاجراء غير الصحيح الذي يعتمد القول ووجهة نظر خاصة ، حتى اصحابها لا يؤمنون بها ، ولكنهم يملنون منها - فيكون النضال هنا ، هذه الكلمة الالهية الرخوة ، البعيدة من أي شيء حلي .

المتناقضات على الأرض العربية

نأخذ لو اننا بملفظة الوطن العربي .. فحين على صلبه درجات القسسي ، متى تكون متفصلة كدرجة تقدم الحركة تقريبا . الى الوصول الى مرحلة التجديد ، متى تكون عالية لدرجة ان كل شيء يتجدد على هذه المقاييس قبل للوليان حتى لا يشرب ؟ ويتعبد درجات الحرارة والبرودة ، يمكننا ان نعرف الى نوعية الهجة التي تستهدف الوطن العربي كله ارضا وقيما واثروات ومواقع . وعلى اساس هذا التحديد لابد من التركيز على حجم المواجهة العربية للجهة ذاتها ، ومدى مساهمة نضال العرب في اشتداد هذه الهجة وصولا الى تحقيق اغراضها متفكك تدين كيف يدغم القرب النضال ، ويتجلب او يتسجم بعضهم ما بين المهم العالمي للنضال وبين مهامهم نفسه وتكون مواقف العرب هؤلاء متشعبة دائما مع هذا الذي يحدون منه .. وللتعميل النقطة والظلم ، ان يكون هذا الجهد في جوهره ، لا ان يترك اشياء الى مصالح العرب العليا ، من حيث ضرورة العمل لصالحها والدفاع عنها وتوظيف مايلبثه العرب هؤلاء في خدمة قضائهم القومية في مقفعتها قضية فلسطين . وكما نسين ان التوجه العربي لتتفاني العمل والقتل ، فلنا بملفظة فلسطين حلقا تتسرع الاخر . والى لارييد اسلوبا ، لا وتبعه ، ولا نهجا لا يستحق التحليل وعلى مقدمه النضال على الارض العربية الى حيث يريد انهاء العرب منى بالهزيمة الروحية .. خدمة للقوى العدوانية التي شنت هجتها على العرب ، فكان لها ما

هذا التساؤل يقودنا الى سؤال آخر

.. ترى متى يعيد العرب النظر في مواقفهم المتكثرة .. والاتجاهات الجديدة المتواجدة أصلا على خارطتهم السياسية وعلى اعتماد الوطن الكبير .. ليمسوا سيرة العرب الاولى ، سيرة التاريخ العربي بصفتها التي نسميها اياما عربية .. متى يخرج العرب من تدين الكيان .. عاقلين العزم على انتزاع حقوقهم او اوت احتراما لهذه الحقوق ودفعنا عن ارض العرب ، واعادة

لجند العرب ؟

لجند الوطن العربي تحت وطأة الصراعات ؟

لنأخذ اذا قلنا : ان القرن الاسود على الأرض العربية ، عفا على خارطة

العرب .. هو الان اثر الانوار تواجدا ولا تخرج احدا ناولا يمكن ان يكون هذنا الاحراج على الاطلاق - عندما نقول : ان درجات الحرارة ارتفاعا وانخفاضا .. او ان الطقس السياسي يعم الارض العربية دون توازن ، او دون اتساع مقياس معين للدرجة انه يصعب الوصول الى المعدل الوسطي .. فحينما تصل درجات الحرارة الى مانوق درجة الفلين بكثير ، وحينما تنخفض الى ماتحت الصفر بكثير . مما يدل على ان تعالية العرب في ارتفاعها وانخفاضها بسيطة جدا او محدودة الى حد ما . الامر الذي يجعلنا نؤكد : ان التوتر في المنطقة والانتقال بها الى فوهة البركان .. الى الحرب ، عوامله وعناصره كلها من خارج الوطن العربي . ومصدر هذه العوامل . تصعد عوامل التوتر لا يمكن ان يكون الا الولايات المتحدة الأمريكية ، التي تمتلك عناصر التوتر كلها ، فهي صاحبة القواعد العسكرية البرية والبحرية ، واليا تود امكانية اتخاذ قرار تحريك الادوات المتواجدة

داخل الوطن العربي بدءا من اسرائيل قاعدة الامبريالية والصهيونية المعنوية

في المنطقة ، وانتهاز تلك الادوات التي تتعاون مع (اسرائيل) للعدوان على العرب ، ولجمل الوطن العربي كله تحت وطأة الصراعات والانفجارات هنا وهناك ، وذلك لتحويل اهتمامات العرب من النضال الرئيسي والاساسي ما بين العرب .. وبين اعداء العرب الاعداء الذين تمثلهم الغزوة الصهيونية الشرسة والقوى الدائمة لها والتحالفات معها . لتحويل الاهتمامات العربية عن هذا النضال ، الى تناقضات ثانوية وجدت في غالبيتها دون ان يكون العرب أي دخل بوجودها .

والاخرين فيحصل الاسئلة ؟

اذا ما اعترض احد ما على قولنا هذا نرى انه من الافضل بنا احالته على اسئلة يدرك الاجابة عليها ، ولكنه لم ولن يعرف بالحقيقة ان دوره هكذا ، وزيادة على هذا فهو مطالب باتباع الاساليب كلها من تريب او تريب من تهديد او حتى اللجوء الى اشبح الاساليب في اغتيال استقرار المواطن وامنه الاقتصادي والاجتماعي والسياسي .. حسنا اذن ، لنقل له :

فلما تريد اميركا وما هي الاعمال التي تقوم بها واشنطن الاميركية والاسلامية في اقطار القرب العربي . واية نوعية من الاحداث تلك التي تريد واشنطن ان تكون في افريقيا العربية .. وعلى أي اساس تصرف واشنطن ومن لف لفها من الطامعين بثروات الوطن العربي في شبه الجزيرة العربية .. وملهو حجم الدور الاميركي في لبنان لغتيال وحدة شعبه وارفضه تأييدا عن الاعمال والمخططات التي يخصص مهنسو السياسة الاميركية وقتهم كله لكف رموزها . ضد سورية والجماهير العربية على امتداد الوطن الكبير .. ولايصح لنا ان نتجاهلهم ما يقوم به الإدارة الاميركية داخل اقطار الخليج العربي - وحتى على امتداد الارض العربية ؟ .. في ضوء الاحالة على التساؤلات ذاتها ، نتوضف ابعاد الدور الاميركي ، وما تريد واشنطن من (مستقبل) للمنطقة العربية

وتتحدد نوعية البوية التي يحملها المعترض والى اية مائة وصل في طريق تعاونه وتجاوبه . وتبعته لما تريد اميركا ، لابد له من ان يعترف على الرغم من انه اداة اميركية قد تكون ذات تأثير في مرحلة ما واشطن هي التي تحدها - على الاحداث في المنطقة ، وبطبيعة الحال - نسان تأثيره لن يكون الا لخدمة المخطط الاميركي .

تصور .. ان اميركا تخاف (على العرب من العرب) !!

النطق يؤكد ، والحقيقة تتركز بالاساس على ان : الذين يرتدون اكتافهم لا يمكن ان تصعب حقوقهم ، او ان تحول هذه الحقوق الى اوراق عملة غير قابلة للتداول ، او الى سلع خاصة للمساومة .. ومن قبل من ؟ من الآخرين الذين استولوا عليها اقتصصوها من اصحابها الحقيقيين .. وعلى الرغم من الاستيلاء والغصب .. فان هؤلاء قوى وادوات ، مخططات وتآلفات يعملون لغرض الاغتصاب على اساس انه لايعني ايدا الحماية ، والمحافظة على الحقوق من الاخطار .. تهددها ؟! .. هي تلك بعض المفارقات

هل في العالم من يصدق أن أميركا كالتخاف من العرب من العرب؟

الفرية المتواجدة على الأرض العربية ، وبعضها الآخر ، ما تريد واشنطن وادواتها التي تبنيته في منطقنا : هو ان اميركا أصبحت متفككة : على الحقوق العربية من العرب انفسهم ، وان واشنطن تخشى على حقوق الانسان العربي ومقدساته وحريته .. وحتى من نفسه تكيف ، اذا ، ستكون صورة خرقها على العرب .. من خارج الاطار العربي ؟! ؟

ما نلاد من سؤال ، يحدد صاحبه الخوف الاميركي على العرب من خلال الاجابة عليه : هذا السؤال هو : كيف وبأي منطق تريد واشنطن ، ان تجعل العرب يقتنعون بوجهة نظرها . وبما تردده من - حماية ومحافظة على امن الخليج العربي ، وانها لن تسمح للاستقرار في المنطقة ان يضطرب .. وانها تعمل ما في وسعها للتوسيع الشاملة ؟ .. بالتاكيد : العالم كله مقتنع ، بان الادارة الاميركية ايا كان رئيسها وهما تكن نوعية اجتهتها ومؤسستها قهسي بسياساتها - الشرق اوسطية - تقود المنطقة الى الدمار ، وتدفع بالوطن العربي الى ان تون من الانفجارات ، عن طريقه تستطيع ان تنفذ خططها ضد الامة العربية ، وان تجهز على حركة التحرر الوطني العربية ، وعن طريق مركزاتها في المنطقة ، والمناطق القريبة منها تجهز على حركات التحرر في اسيا وافريقيا وتصل الى ذروة تنفيذ مخططاتها في قهر ارادة الشعوب ..

في ان النطق لايقول بمصادرة اعداء الجلب فيها ، وللايمن بالاستقرار الناضج والتحليل غير الموضوعي فلما ان هناك قوة قهر واعدة فهناك القوة المتنافسة معها دائما ، وكما انه توجد ارادة العدوان ، فلا بد من ان توجد ارادة التصدي للعدوان .. ولحق هذا القول يمكننا ان نؤكد نتيجة حتمية مفادها : ان هذه الامة - الامة العربية - وان الشعوب المجاورة للشعب العربي ، التي عاشت القهر بترواه الخصاصة وسياسيا وعسكريا ومونيا وتقلها ، وعانت انواع الاستغلال والنهب - تقدرها ولرواتها .. نتيجة للسياسة الاميركية في المنطقة ذاتها ، ونتيجة تحريك واشنطن قائمة

الامبريالية وعقلها ، لخزونها الاحتياطي ، هنا على الارض العربية ، وارضى الشعوب الاخرى في جنوب شرق وغرب اسيا . وحتى في افريقيا ونتيجة زرع اتقواء العسكرية الاميركية البرية والبحرية ، في مناطق نفسها ، ان هذه الشعوب بما فيها الشعب العربي ، لابد - وهذا محتم وايد من ان نرد الفرية ونحقق الانتصار عاجلا كان ام اجلا ..

الشعب العربي .. وشعبا ايران وفيتنام

مصادفة هذا النطق ، ومواجهة على الارض الاسوية ، فهي تظهر بوضوح من خلال الدرس الفيتنامي ، والدرس الابرائي حيث كانت الفرية بكل مظاهرها للسياسة الاميركية ،

والهزيمة ذاتها لايعني ايدا الا الضربة النسي وجهها الشمين الابرائي والفيتنامي لاميركا ، بعد ان مارست ضجعا كل انواع القهر والاضطهاد والاستغلال والابادة ، وما يعم قولنا : ان الشعب العربي لابد من ان يتحرر من الكابوس الاميركي ، ولابد من ان يوجه ضربته للسياسة الاميركية قوى وادوات ومخزونها الاحتياطي وفواعها .. مايدم قولنا هذا ، الفصل الذي وصلت اليه سياسة اميركا عن طريق حلف واشنطن - السادات - اسرائيل - اذ انها - واشنطن - اعلت ان التسوية شاملة ، وفي الحقيقة لم تمتد الا لخلق المفرد ، الصالح لفياني

ما بين حاكم مصر وبين (اسرائيل) وطرح مؤامرة الحكم الذاتي ، على انها بداية لحصل القضية الفلسطينية لكن الشعب العربي رفض ان يبيع الطم ، وقام مؤامرة الحكم الذاتي التي هي بالحقبة مشروع صهيوني اغراضه احكام قبضة (اسرائيل) على عرب الارض المحتلة وتآلفاتهم الاقتصادية ، وتصفيته قضية فلسطين عن طريق تصفية شعب فلسطين التصدي العربي بداية الحشد القومي

والواقع ، ان التصدي العربي المتمثل حقيقة بقوة الجاهل العربية على الجسد الوطن الكبير ، وبقيادة سورية ، ان هذا التصدي عاود الا بداية الحشد العربي الشعبي لتكون غربة العرب للامة الاميركية ، باليدوي ذاته ، الذي قلته غربة الشعب الابرائي لهذه السياسة ، وبالعالية نفسها التي كانت لغربة الشعب الفيتنامي لمخططات واشنطن وحلفائها .

العرب جميعا يدركون ، وهذه حقيقة ، ان السياسة الاميركية ، غرضها المركزي الاثال العرب عن طريق سليم كل ما يمكنه ارضا وقروا ، استقلالها وسكنا ، ومواقع استراتيجية وممرات مائية . امتكيات بشرية والصناعة وارمسة واسواق تجارية ، وحتى القمصان ، وعلى الرغم من اميركا لسدوك هذا ، نند بحركة العرب لنواياها .

فهي تطلب العرب التمسك بمصادرها وتوقع عليهم بل تلزم بعضهم بثلثي ثرواتها مسع (اسرائيل) ، ولذلك عليهم ان يستجيبوا لما تريد وتطلب به خعة لافراس - اسرائيل - في التوسع والاحتلال .. وفي الوقت الذي يتدخل تطلب العرب بالوقوف الى جانبها ، لتسبل والتوسط لها ، والدخول معها في احوال هذه اصحابها القضية العربية ؟! .. هذه الامور الجبيلة التي يستقرها على عقل ، هي بالتجديد ما تريد واشنطن ببقولها الاثرونية وتفتيتها وخسارتها وتقدمها العلمي .. فلما عني هذه الافادة ؟! انها لايعني ايدا ، ان اميركا تفندي على العرب بقولها انهم يفسدوا باليه والجهل والتخلف لدرجة ان الادوات الاميركية - الصهيونية وفي مقفعتها السادات ،

تهم العرب ، وتصفهم بالصفات ذاتها صراحة ؟! ولو اننا حاولنا ان نقرأ بعضى الاخبار التي قد تغلف بشار غير سياسي : كان نقرا (البلاغ رقم واحد) لوكالة التأمين على الشحن البحري - البوليز - والبلاغ رقم ٢ الذي نشر في الصحافة الى جانب صور للجيش الاميركي وهو يتدرب على حروب الصحراء - لو قرأنا هذين البلاغين ، لادركنا بالفعل احوال الطقس السياسي ، بالطريقة التي تريد اميركا واشطن في المنطقة - شرق اوسطية - ولناكدنا من ان هناك المخطط المرسوم والمبررة ضد العرب جميعا دون استثناء ومن خلال قراءة الخطط يتبين بوضوح حجم الاطماع الاميركية ، ومدى خونها على العرب وامشهم وعلى الاسلام وشعوبه !

محمد محلا

المقدمة لتقديم العروض : فضل العروض المقدمة من المتخصصين الذين يهتمون بالتقنيات الحديثة الجيدة : تقني العروض في مكتب مجلس الادارة في المؤسسة العلمية لسياسه حلب في الوقت والتاريخ المحددين اعلاه مدير السجل القاري بمشحق ١٩٨٠ -

اعلان ادى موفى محمد شليق الفيصلي فهدان سنده للفقار ٢٧/٢٠٢٠ مائة التسهم وطلب بلا عنه فلهتمشوى مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان بالجريدة الرسمية . مدير السجل القاري بمشحق ١٩٩٥ -

فانس «بعر» على الحلقة المقفورة في نظريات بريجنكي؟

العربي الصهيوني عبر هذا المسار التراخي ، لد وضعا دلفا واحدة في مواجهة مقفوسة مع حركة التحرر الوطني في المنطقة . ووضعة في الوضوح يمكن القول : ان واشنطن عاجزة تماما عن - كبح جماح التوجهات الابرائيكية في الشرق الاوسط - لان المسافة قد تجاوزت في ايمانها الصلابة المعادية .

والتوجه الآخر - وذا اراد فانس ان يتطى - بالواقعية - التي يطرحها مثله الكبير الدكتور بريجنكي عليه ان يترب فورا بان - التوجه الآخر - الذي يهت منه الولايات المتحدة الاميركية في منطقة - قوس الامرات - لن يقوده الا الى التويد من الكوارث والاختناقات ، لان لجعل ارادة الشعوب بهذا الشكل النطيع والاستراتيجي معناه ببساطة يجعل وتجاوز اسبط القواعد المألوفة في السياسة التي تتعامل مع الحقائق والواقع ، وليس مع الاوهام والتصورات المسببة وعلى الرغم من الاقتناع اتمام بان السياسة الاميركية لا يمكن ان تفر بين الاطار الاستراتيجي العام الموضوع لها سلفا من قبل دوائر الاحتكار والسيطرة ، الا ان التذكير ببعض - بدييات العمل السياسي بين شلتان يسهم للجهما في فصل الاوراق المقفورة عن بعضها بعضا - ووضع كسل ورقة في دائرة التلون السياسي الذي يتفشي . ومن هنا يمكن التأكيد بان استراتيجية الاميركية الحالية - التي يتطالب فانس - بلده - بانها تظل حد متروكة لبيت في الواقع مسوى التبرير اليقصر ، لرغبة واشنطن القاطنة في تجاوز كل شيء ، بهدف الوصول الى كسل الازعاج واستلاب الآخرين ارادتهم في العزيمة والاستقلال والتقدم .

اللقطة المقفورة - والسؤال الذي يطرح نفسه لدى الانتباه من فردة هذه الفقرة هو : ماذا يقصد فانس بالترجمة الاميركية الحالية المرتكزة على القوة والبراعة الدبلوماسية وماهي الحلقة المقفورة التي يبحث عنها وزير الخارجية الاميركي في هذا السياق ؟ ان لقوة التي ركر عليها سايروس فانس - أصبحت مسألة معروفة لدى جميع شعوب المنطقة . فلهذا - الولايات المتحدة - لم تفل في يسوم من الايام من هذه القوة لغرض ارضاء الاميرالية على الشعوب وحركات التحرر الوطني في العالم .

ويبدو ان الاساليب القديمة لم تعد لاجدي نفعا في نظر وزير الخارجية الاميركي الامير الذي دفعه الى المطالبة باستخدام اساليب جديدة من القوة ، بحيث تكون النتيجة الهجوم المباشر على أي موقع ، من شأنه ان يشكل خطرا ما على الصالح الاميركي .

وبما فان هذا النطق ، يعبر صراحة عن التوجه الجديد والظهير في السياسة الاميركية الخارجية ، سواء كان ذلك على مستوى تطويق الامرات الساخنة ، او على مستوى ايجاد الطرق لحل - القراعات القلبية - بالوسائل - الدبلوماسية -

اما حديث فانس من البراعة الدبلوماسية في الزعامة الاميركية الحالية فهنا يحتاج الى وقفة خاصة ، لان هذا الطرح يتناقض جليا مع عنصر القوة .

وزير الخارجية الاميركي الذي تب من وضع الخطط السياسية - ومن - صفات - الاحداث الحالية على ارادته - يريد في هذه الايام ان يصور ما يجري وكلة - ليس اكثر من تفسير استخدام من الدبلوماسية - بيد ان يتجاهل حقيقة اساسية ، وهو ان الشعوب في جنوب غربي اسيا ومنطقة الخليج ، لم تعد تتعامل مع اميركا الدبلوماسية لان اصرارها على تقييد حريتها بنفسها ، ومن شأنه ان يحرم الولايات المتحدة من امكانات الاستثمار في المرف على هذا الدور السياسي الشار !

واثر من ذلك ، فان وزير الخارجية الاميركي يتطالب ببلاده ان - تترجم - العالم ، اي ان تسيطر عليه تماما بحيث ان كل ما يجري فيه يؤثر على - مصالح بلاده الحيوية - تحديات تاريخية - والفريق في الامر ان يترب فانس بوجود - تحديات - تواجه الولايات المتحدة في منطقة قوس الامرات - هو من قبل الاصرار

وكن الاقرار من هذا الاعتراف هو وصف هذه التحديات - بأنها ناتجة من عدم وجود استجابة سريعة وهامة لها من قبل واشنطن - هنا في تركب وزير الخارجية الاميركي خطا قاتلا ، لان - التحديات - التي اعترف بوجودها هي ذات صفات تاريخية ، اي انها ناتجة اصلا عن احتدام الصراع العالمي بين قوى التحرر والتقدم وبين قوى الاستغلال والنهب . وبهذا المعنى يمكن القول : ان اصرار فانس على التقليل من دراماتيكية - هذه التحديات بالثنية لمستقبل الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة على الصعيد العالمي ، هو من قبل الاصرار

المقابل على تفسير التاريخ بطريقة - بوليسية - والتعامل مع تطوراتها عبر هذا المفهوم العدواني ! - حقائق ومواقف -

والا كان سايروس فانس لا يصدق هذه النتيجة ، فلما عليه الا ان يتوقف عند بعض الحقائق والواقعة السائدة في جنوب غربي اسيا ومنطقة الخليج العربي .

فالولايات المتحدة فشلت حتى الان في اتيان وجودها على المسرح السياسي ، لان تمسكها بقوتها - ان الاستقرار والامن - المزعوم - قد حرمها الى حد كبير من القدرة على فهم ارادة الشعوب ونملاها التواصل غمد - الاستعمار والسيطرة الخارجية . وفي الشرق الاوسط ، تعني السياسة الاميركية من مازق حاد وصعب ، لان فكها بنافليات - كيب ديفيد - وتصفيته الصراع

فوق هذا وذاك ، فان هذا الطرح ليست قابلة للمناقشة لانها مرتبطة مباشرة بالتوجه الاستراتيجي للولايات المتحدة .

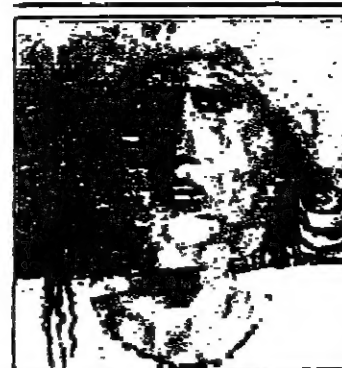
انه منطق - القراصة - و - قطاع الطرق - فمن يوافق على هذا الاسلوب صرف النظر عنه ، اما من يرفضه وبقوموه فان غضب السماء يسقط عليه .

والبطل - في نظر اصحاب هذا المنطق هو الذي يستطيع ان يحول العدو الى صديق ! لان المهم بالنسبة هو حساب الارباب والخسائر بنقطة بوليس التطلع الى الوراء او التوقف لحظة امام المستقبل .

محمد ظروف

معرض
الفنان
وليد الشاذلي

الرواقية
بين الأسطورة والحزن



المعيق بين الإنسان والشمس
والأرض ولنفق المريء مستطاع
ان يقننا تمام ؟
هنا نحن نعالج خبطة
ولونية متنوعة لفترة يستعملان
الوحدة اللونية كمعالجة بيئي بها
الطيفية التي تمثل الأرض اسم
تأتي الرحلة التثليثية برسم
عنصره الإنشائية بغطوط وحرس
تواكب تلك الجهد الانشائي في حالة
تدخل تام مع مساحة الأرض حيث
تستعمل الأرض في البرية ، ولزلة

١-
 نافذة هي التجارب التكوينية
 التأسيسية التي تبحث في مختلف
 أشكال التعبير بدفع من مؤلفها
 ومعلميها الأولية والموقع وتجربة
 الفنان والذات التي يمرر
 المنتج في صالة الشعب كقانون
 الجمعي بدفع من التجارب
 الفنية والمتعة في التأسيس
 ورواها وعاصرها وعقيداتها التي
 صدر من فنان بحث وتجرب من
 أجل أشكال الموقع وتأسيسه من

الى الارض وتبشير افاق تقول نحن
امام علاقة حقيقت عسوا وهذه
الامال تتم - ايضا - عن تشمل
في الختان لمطيات البيئة فمن
جماية عنصر عشمي وخصوصية
لون شري حال يعلو من تروحيات
سوداء بادرة لثراها الا في حجارة
حمص السوداء التي فخرت التراب
التي الفخر للبحر .. ومن
بهر سهل حمص وزهاهولونها
يجس الى أي مدى قد تمثل الختان
خصوصية هذه البيئة الخصبة
: فيها الفاني بعلها .. هنا لا
يكون الختان مخلصا لهذه البيئة
فحسب بل يهدد عشنا كثيرا لها ..
والما كنا نرى في بعض هذه الاعمال
التي تتناول علاقة الانسان والشعب
بالارض عظمه تباعد على

جديد من سياسات مرصدة وثلاثة
الذين لديهم القلق والقلق والقلق
التي لا تلتزم من قبله
من قبله والقلق
من بين أن السياسة الوطنية في الخارج
الاول للقلق الى هذه التغييرات
التنمية والقلق والقلق
والسياسات والقلق وهي بالتالي
أبسط صيغة جاهزة للتبرير
فيها نعرض من أجل تجريبي تولد
تطويع في عدة اتجاهات والسياسات
الجزيرية وسريالية والتجزئة الفنية
التي لا تلتزم التغيير: أفضل للقلق
التي لا تلتزم الوطنية: أفضل في بعض
اللوحة الى التجديد الفني: أفضل
التي لا تلتزم للقلق والقلق والقلق
بعضه من طوطم والقلق والقلق
التي لا تلتزم من قبله في بعض هذه



الأريد مناقشة الأستاذ يوسف
لريوسف فيما كتبه من أحسان
نكريس حول كتابه - مغفل على
الأديب العباسي في عهد المملوك
رقم - ١٩٠٢ - ٢ - شباط ١٩٨٨
يريد أن أوضح - معترضا على
تقديم الأستاذ إليه من ناحية
سبب القلة في سبب عرضه
لكتاب الشار إليه من ناحية
القيمة الخاصة - حين تصدر من
نظرة بطبع أن يكون في صف
الحدائق قد اطلع لهم الأديب
فيلت حول تاريخية لفئة الشعر
الجاهلي، والمجالس التي امتدت
حديثا حول تلك القضية الهامة
في الحد الذي أكثر وجودها لباحثين
المختصين العظماء التي أرخت لهذه
القضية .

- أن قضية الشعر الجاهلي
والتي من مصادره لم نحسم
حتى الآن رغم الدراسات والبحوث
التي كتبت حول القضية حتى يومنا
هذا - قد يقارن البعض أن المسألة
رست على يد فؤاد الخزامي البستاني
في كتابه - الشعر الجاهلي -
ناصر الدين ابن في كتابه
مصادر الشعر الجاهلي -
شوقي عفيف في كتابه -
الشعر الجاهلي -
محمد العمري في كتابه - الحياة
الحرية من الشعر الجاهلي - .

- على جواد المظفر في كتابة
- الشعر المقتل للوضوح منذ ابن
- سلام -
- عبد الحميد السلوات في
- بحثه - نظرية الإنحلال في الشعر
- المجلدي -
- الدكتور يحيى الجبرودي في
- الشعر النجاشي خصائصه
- وفنونه -
كما لإحلام القاري التي صدرت
للاتي هذه الدراسات التي ارتفعت
أربابا فنية الشعر النجاشي
والدراسات التي ارتقت فنية
الشعر المجلدي، وهي نتج
وأملنا أننا نأملها وبمكن لها
أن تكون مفعوما لبحث مثقل
حول قضية الشعر النجاشي
هناك رايات، الأول: الكلاسي
والشعر النجاشي موضوع،
والثاني: يرى بوجوده في الرحلة
والتي سبقت الدعوة الأسلاف
والسؤال الآن: أية جدة يقصدها
صاحب المقالة - مثلا أن المسألة
لم ترس على شاطئه ومعاني قوله:
في "رحلة من مراحل كونت
في ذلك جهودا متواصلة ترمي
إلى إخراجها من القيد الذاتية

في قضية الادب الجاهلي
الرقع والوثيق وطلبه
في البيت والباحث

من خلفنا التقليدي
نتسجج من هذا إلى اليوسف
متابع لما يقال وما كتب وما صدر
حول قضية الشعر العربي . ولكن
أؤكد أنه فلفطته - كهتم - كثير
من الحقائق حول قضية الشعر
لم يلفطها ، أو يلفها ، وهذا
يطلب الترافضا السلفا ؟
فلنكتفي من ههنا الدليل ، ولكن
قبل ذلك نريد أن أبين أنا التقليد
« كهتم » الذي قصده اليوسف
واقام الباحثين أن روحه ترمز ؛
يتهم عامة ، وجدت هذا الظهور
يسير على القفلة ، وما هو إلا نتاج
حمى الآراء التي كونها الاستشراف
العربي وحيثه الذي يتهمه
اليوسف بظفره إلى روح التحليل
ولكنه يبعد كثيرا في قوله (فالحق
أنا لا نطقت تاريخا لأدب العربي
وإنما أنا لا نطقت تاريخا للمغرب
بوجه عام) .

الذي قلده حين تقليدنا عشايليا
يفتقر إلى روح العالم الذي لا يقبل
الآراء (السالجة) .
أولا : أن المشرق الفرنسي
بلاشعر كما نعلم قد عرض في قضية
الشعر الموضوع عند المشرقيين
بشبه من الإيجاز في كتابه تاريخ
الأدب العربي - العصر الجاهلي -
وأشار بذلك إلى المشرق
نولده . وهذا يقولون أن بلاشعر
شك ولم يبلغ في نظرية الإنحلال
مبلغ التجليات البرشقية - دبيلد
صمويلز مرجحول ، الذي رفض
الشعر الجاهلي جملة .
ثانيا : كيف تنفق على أن طه
حسين قال : مرجحول تقليدا عشايليا
بغاب النص الأصلي للمشرق
إياه ، والذي لم يترجم إلى العربية
إلا في عام ١٩٧٨ - هذا من طرف
النقاد - على يد المكتوب يحيى
الجبوري الذي بدل في النص

العربية الجنوبية القديمة (الذي
به أكثر عروبة اليمن ومن المؤكد
أن طه حسين تأثر به كثيرا خاصة
في الطرح الذي يترك به طه حسين
وجود شاعر يعني كتب بالعربية
الفصحى اعتمادا على اللغات
السائدة والمعروفة في حينه .
- لا يمكن أن ألقن أن كاتبا
(جماعة مطوعات كعظم المشرقيين
يفتقر كثيرا إلى روح التحليل
ودون الكتاب العروبة إلى الجواهر
والكليات) .
هذا الكلام لصاحب المقالة
يتهم به صاحب كتاب الأفضل إلى
الأدب الجاهلي لأننا أن ههنا
وقولا على طبيعة الاستشراف
فلا استشراف ليست أهدافه معدودة
في إطار جمع المعلومات كما هو
اللقن ، بل هي أهداف أيديولوجية
يراد منها أن نقضي إلى معنى سطحي
ذلك أن الاستشراف العربي ليس

تضم في النتيجة وإهتية مصاصية التي تجعلنا نحق صورته كشيلة للاقة الإنسان بالأرض .. ففتح امام عناصر ذات سمة اسطورية واهام علاقات اسطورية تتحكم في بناء اللهو المني في برسم عناصر اللوحة يبعثها اليه في فكتة العصر الانساني المرأة تير وتمتد على الجانبين وتوسع في الحق لتتشر مساحات لاحتجاجية من السهل والجبال والانتجار وغيرها من مظاهر الأرض .. إذا أن العصر الانساني الذي يحمل هذه السمة الاسطورية قد كتف في الامتتين عن مصلين آخر وافقية

من المظاهر الخارجية للمام .. ولما يعني بان الواقعية ليست مرة متوية تفس مظاهر الواقع صفة كجزي .. كما يعني انها ليست صفة كجزي للتعبير وبذلكها فهي .. دائما .. تلك المقودة غير الخائن الذي يلفظ بان الاعتبار جدلية العلاقة بين الله والواقع

في مثل مظهر الاجلعات الفنية لذلك ليس فرييا أن نجد .. ولید الشابي في واقعية يحمل شيئا من التعبيرية ويتجه الى الرمز والسمة الاسطورية .. لكن ماهي الحالات الاسطورية التي تفسهنا التي جعلت فكرة ارتباط الإنسان بالأرض ؟

انه يجد المشاء الانسانية في
الوقت الذي يصوغ فيه الاصل
ويشير بالفرد والمعلم وذلك هي
رؤية الفنان للواقع وهذا هو موقفه
منه ولم يلحق بين هذا الواقع
وليس صاحبنا يكتفي بملاحظته
فقط - نقول هذا لاننا نشعر
بالتعامل مع واقعنا وبالتحديد
واقعنا الشعبي العربي بروية
ساح .

اخيرا نقول : - وليد الشامي
فنان صاحب موقف واذا كنا نرى
في معرضه عدة تجارب مختلفة
لهذه التجارب ليست بحثا عن
شخصية بقدر ما هي ايماءات جديدة
للواقع تصدح عن صامتين تبحث
عن اشكالها المستعنة من رؤيته
الانسان للعالم وطريقة ميكانته
بلغة جديدة .

خليل صفية

أبدنا تم مرجلوت وبمكسر
 التميز عن تلك الأهمية بملاش
 اليه الدكتور يحيى الجبوري
 لحلب الفضل في آخر اج النص
 وتحقيقه وترجمته .
 ان مرجلوت في نصه قمر امين
 ذو لا يشير الى طباعت مسكده
 اضاف الى كثرة الاضافات
 وغرابة الاستنتاج ذو يكتفي بذكر
 اسماء مرابعه بالفونسيوفاكتاكية
 المارون العربية لغة الراجح وهو
 العارف لاذ لها قد عقوا في مجمع
 اللغة العربية بمشق .
 ويمكن حيل انصن ان نتناول
 الاذلة التي جاء بها مرجلوت في
 توفيق النشم المجاهلي لا الشك
 فيه الاضافة الى الاطلاع على طبيعة
 الاستشراق . وكذلك يمكن حسم
 مسألة الاشارات من اللطيف الى
 هذا النص واذا كان الاحكام المقتضين
 التي تجالي الدقة والمصواب وله
 يعوها البحث اصلا ولم تسرد

وأخيراً لابد من القول ان
إن هذا الكتاب الذي كان مجموعاً
من المقالات نشرت في مجلة التجميعية
الكلية الأسبوعية في عام ١٩١٦ قد
من حيث تمثيل في عام ١٩٢٤ قد
أثار عجة كبرى لدى المستشرقين
أنفسهم ومنهم :
- تشارلز جيسى لابلان صاحب
- المخططات - والتي وديع على
- مرجيات في الجزء الثاني منه .
- جورج ليني تافيد - صاحب
بروكلمان - بوسيه - مور -
بالشير .

بالإضافة إلى ما ذكرنا في المقدمة
من يعتقد أنهم أمروا حقيقة التفتش
الجعلني بالإضافة إلى الفصول في
كل الكتب التي تناولت التفتش
الأمري لبحثين آخرين وفي الكتب
التي ليست في التفتش بل في
التاريخ الأمريكي كالمعالي جواد علي
وكتابه (المصل في تاريخ العرب
قبل الإسلام) حتى يمكن أن نخرج
كتاب أحمد محمد الخليلي - قصة
الآب في اليمن - الذي نشر فيه
فضلاً لرد على طه حسين العرب
عروب اليمن وثابت وجود شعراء
القبائل هناك . وقد وضع كسي
الفتن هذا ليتكّن من رد على
طه حسين ورجح آراءه عامة .
في الكتابة عسى أن أكون قد
أصبحت فيها فصدت ؟

ياسين عبد اللطيف

شيء كالخضرة أتيناها كالزيتون
باتت تحطرت ..
اقصد عبارة محددة تظهر عادة في
منحمة بعض اللغات المصطنعة
أي تشابه بين الصناعات والخصائص
والقيم بين أحداث جرت فعلا
والخصائص تحيا حقيقة هو تشابه
غير مقصود وهو حتى صانعة
الواقع الفكرة و هي البسيطة
سؤال آخر في هذا استعمال
عبارة كهذه ؟ استعمالها فيا كان
الطواب اما هنا تحوير طفيف
القول - اذا لاحظنا ان تشابه
بين أحداث وقعت و بين ما يرد
في سطورنا البسيطة فهو تشابه
مقصود وليس عن طريق الصانعة
بل ذلك ان احدا لا يكتب في فراغ
واي فراغ هنا والحدث جازم للرمز

ما هو المهر القلوب ؟
في كلمات الصلحة ومجاهد
الاعلام كلمة يحدثون عن هدية
اساسية وهم يتفهمون القلوب
الصلحة التي يجب ان تكون الصلحة
عادة ما تكون الاخبارية فيكون السلي
قوة طريقتين لرد الاخباري ان طريقة
المهر القلوب هي الصلحة الصلحة الصلحة
ما تكون الاخبارية وفق تفسرها الاخرى
من اول الحادثة مروراً بطرفها
وحتى اللحظة الاخيرة وفي النهاية
... ثم طريقة المهر القلوب وفيها
باني الصلحة بالفكرة الرئيسية
او يامسك بالصندر اولاً ثم بالتفاصيل
فلنفسم بعد ذلك الحدث باختصار
ومن بعدها كونهاته .
بوليفيد جداً استهوانا القلوب
نحن المهر القلوب ونسكننا بقايا
قليلاً من معناه فينبينا النظرية ليس
بمعناها الاخباري انما يعني انساني
جهنم وغروب ويشكل في انفس
المهر القلوب مستخف فليدا في كل
امر الا في الاخبار ؟
وعوضاً عن قلب المائدة الاخبارية
التي بين يدي اخذت كصحن
ناقد ان قلب لنا واساً على عقبيص
فداسي مكان فديم وبالكس
في ان اصود قلب ساري الانسا
ولذا في هذا الوضع ساري الارض
فدي وقلعة ارما ستبدل القاصيم
لدي دجلة : سيقى الجراح فغدا
وسيدو القتل نوحا ارما في القتل
جنونا والجنون نعلنا بالثاني سامعير

بنتاج الجمال ساسي القرم عيلا
 وسارى العملاق مسوخا كاترم..
 ياخذنا .. هل رقصت الدنيا
 بن هولنا ؟ لالدنيا ثانية انما وحدي

طباطبة

ظهرت في الآونة الأخيرة - في
 مجلته في العمليات الجراحية التي
 تسير المرحلة النهائية للطبابة
 وآسيا في وسائل الحفر والتفجير
 للتقنيات الحرفي والجودة خزان
 الألوان ومراقبتها .. إلا أن مسند
 القصور رفعت تحسين في الانتاجية
 نفسها من حيث السرعة والإدابة .

نبدأ أولاً بقضية الشهيد أي
الشيخ جعفر الزمعي الصادر عمن الات
للعلامة وتشديد بعض الحكومات
على خفض التهدير إلى ادنى حد ممكن
وقد انتهت آلة طليمة لإنتاج الكتب
ذات الفلاشات الفورية بمعدل ١٦ و ٢٢
ملاحة مطوية دون أن يكون لها
سوى قدر ضئيل جداً من التهدير .

وتفاوتت بعض أسرع التطورات
التقنية التكنولوجية للأجهزة واسطة
أدت اسماءها من محاولة تصغير
بعضها أصحاب المطابع الصغيرة



حديثه
النقد
والبحر
العرف والقلب

والذي ترقى منذ زمن ولاي انفس
كلنا منذ زمن نسبت التي اقد
والعقاب وبصيت الفروع الطيمسي
وهشي ..
ياورعي سيني الحديث نوعا من
بخت مالم ياخذ شكلا اوضح :
ملا .. فينا الثقافية ومبارنا
التي ينشر ربي اسمه الشكيا
لشكيتك في كل شيء لانهم
الكل قابل لامة الجور الشكيت
الاسماء الكبيرة بالحق المرفقة
نا ولقاعة التي درجة التي تتصور
هنا انه لو بعت شاري شابان
هناك احدهم في فته وظلوا
الانكروم نظرية عوبيا لوفد
ياورعوني واهتمامه بانه لايفهم
التي الشكيا وقصة شارسني
لكن كما يعني ؟ .. وذا سرع
صوت مدورا البهو لايجوز الشكيت
عريق كذا يتوان لرك
! .. ولو .. من هذا ؟ ادب عويك
بشهور .. ليقن لك هذا حيا من
الافتقد مدنا لكل بحاسب نحن لانسج
... .. ولا غير ..
... .. بالتي من هذا ناخذ هذا
الشخص او ذاك وتدابيره هوذا
مبارات جازرة خاطرة فلما هذا
مباريه ذلك انطراة و...
... .. والاربع حظوي ..
... .. حاله .. !
... ..
... ..
... .. التي تنشر هذه الام : نا
... .. اننا انما هاجم .. اتنا

هناك تجهيزات شاملة تباع بـ
سعر مبرور من عدة بتوسطات
تعدد أسماء الفيزيائيين في التصوير
اعتقادنا بها أن هذه الطريقة توهم
الحد الأقصى من الدقة في الشكل
وتضمن الصورة والتباين بين
الكلمات والاسطر .

فقد تمكن استبدال القديم للصورة الملونة وغير الملونة مباشرة للفسر الامر الذي يعني عن مراحل التمرر التقنية .

وكان اصحاب المطبع الصغيرة حتى لانس القريب يتوجهون الى المشاغل التي تعني آلات كبيرة لتمرر الالوان غير انه اصبح كفي ومهم الان اقتناء الكاميرا التي



امر ماهي معاينين للتفويض ليدينا
 كيف لقيم ياي مقاييس ..
 المتعرف ببشكسل حربي مغربي
 القائي تريز لا ؟ .. هل كل ذلكناهم
 نااهم ان نغري ونصطوبون ولا نوتف
 هاينا : لتكسلل حرجا ولا هم
 يهزون .. كلنا توسية -
 بشكلة طلاء ، التسلل الهربي
 هنا ليقصد به على اناكسل الصلاي
 القوي او الكسلل وفق مراتب
 مائة... ايدو بو بحث منجز وليس
 اقرارا لاختيار .. والقارقر يـ
 وفضح ويكير بين القنيز والاقاير
 آخر من فيه المعقول ان اناكسل
 كيوز كما التعامل مع اي مفسن
 في المهد مايزل .. او ان اناكسل
 ذاتي مع الخيب صالح ونجيب
 محظوظ ليجر ان فرصة سخت لسي
 بطريقه ما ، كي اشرع علا قصيا
 فيه محاولة لتي موضوعات لسي
 .. بالاناسبة اكثر خالفة طرفية
 حري فاته سوات .. القيت بزجل
 اجري سنوات دراسته في القاهرة
 في الستينات ايام كانت القاهرة
 مركز اشعاع ثقافي وادبي وعلمي
 وكان هذني باسماور من
 جساته في لقائهم من الجوله في
 المحارات الشعبية العريقة وكله
 كان يماجنني احيانا يقوله .

جست ونجيب في ثورة كذا ..
فاسلمه مضمراً على القصور
من نجيب ياخي يملك في الكتلة
... يقول لي :

لا .. نجيب مخوف ؟ ! لا ..
انسي كيف انتهي الاسم سويسيا
فابي بعد .. اتعلمي لافع افع على
هذه الطريقة التي تحدثها ليرى من
كاتب معروف وكانه صاحب دكان
للحلاقة في حارثا .. ليس الخسيرة
طما عبارات تجيب .. انما الخلل
.. امكن ان عن مالا تصدق ويابي
طريقة تحدث .. تصور ان هذه
الطريقة كانت أصبحت لغة للتحدث
الصحي والرائي .. الا يصح
الامر حصية ..

واليس من حقنا ساعتها انصرغ
بلوعة قلطين :

الامودي باطريقة اليوم العادي لسي

تقوم مقام الآلات الكبيرة الى حصة
بسيط .
غير أن الكشف الذي يعتمد على
الكمبيوتر يرمج بواسطة الإلهوار
فتولى مراقبتها وتعديل صرف الجبر
حسب المقادير المعينة ويدل على أدنى
خطأ يحدث في عبارته .
والآلات التي يجري إنتاجها الآن تحتوي

على ما يقبل عن ٩٠٠٠ طاقم مسر
الاحرف من ١٣٦ بطا مختلفا وتستهلك
تتفيد ٤٥ سطرًا من اعادة الصفحة
في الدقيقة .

ونظرا للارتفاع الحاد في اسعار
الورق ودرجه فقد تعلمت مصانع
الورق مع صناعة الات الطابعات
على التخفيف من وزن الورق وتدفق
من جهة ترقية الى القصود مستطاب
مع تصني وسمال للطباعة بحيث
يمكن الطابعة على صفحتي هذا للورق
الاربع من غير مضايقة القارىء .

بواعاد ليليا الترك



رياضة وفكر

اذاعة:	تلفزيون:
٢٠٠٠ - صباحا - العراق	٢٠٠٠ - البرامج التعليمية
٢٠٠٠ - اشارة اسبوع	٢٠٠٠ - تعلم كارتون
٢٠٠٠ - اخبار نيل سبوع	٢٠٠٠ - تندياد - للأطفال
٢٠٠٠ - اشارة اسبوع	٢٠٠٠ - برنامج عالم الأسرة
٢٠٠٠ - في دوحه الشعر	٢٠٠٠ - تاريخ المصاحف
٢٠٠٠ - شخصيات من الماضي	٢٠٠٠ - مجلة الثقافية
٢٠٠٠ - بطرب وجبور	٢٠٠٠ - اخبار الرئيسية
٢٠٠٠ - كتاب وقاري	٢٠٠٠ - للشباب - عربي
٢٠٠٠ - الحب - الحياة	٢٠٠٠ - نيل السيرة الاجنبية

الصديقات المناوبة

الصديقات المناوبة من الساعة ٧:٣٠ مساء - ١١ ليلا
الحل : ١ - المرأة شارع الشهيد ٥٥٢٧٧٧ - عمارة برانية
٢٨٨٢٢ - الحكمة : حنيشة التجارة ٤٤٢٩٩ - الجبل : زلطاني
كوريش ٥٥٨٩٥ - نوال ريسال : ملكي جادة اليوم ٧١١١١٦ - الكوكبي
كوريش الينان - العتي : المزة ٦٦٢٢٢٢ - السلي : الخيم شارع
التيهوك - جوبر الحديثة : جوبر
الصديقات المناوبة من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا
الدر : خلف القصر الملكي ١١.٨٥٢ - الكوكبي : كوريش الجيدان
موقف الثانوية ٨٨٢.١٠

الكلمة الضائعة

د	ر	ت	ن	ع	و	ب	ا	م	ة
ا	ح	ل	ط	ص	ر	ا	ر	ح	ل
ر	غ	ر	ب	ا	ل	س	ا	ي	ع
س	و	د	و	د	ا	ر	د	م	ة
ا	ر	س	ز	ه	ن	ص	م	ه	ي
ل	م	ع	ي	ب	ه	ر	و	ا	د
ح	غ	و	ا	ل	و	ي	س	ن	ب
ن	ا	ا	ح	ي	ع	ر	ه	ز	ع
ط	د	ل	ب	س	ة	ب	ز	و	ر
ة	ر	ر	م	ه	ت	ه	ر	ي	ر

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات
قد يستعمل أكثر من مرة :

ابو عنتر	قوس قزح	ودود	غاية	عميد بحري
بصراحة	وسيلة	غراب	تبرير	موش
دارس	غادر	قذيل	ملاح	فرساة
اصطلاح	روزنامة	الحنطة	رعاية	

الحل السابق :

الكلمة : من أربعة أحرف .. وسيلة تنقل ..

كلمات

١ - شاعر عباسي مشاهير	١ - شاعر عباسي مشاهير
٢ - بني ٢ - شبل ، ثلاثة	٢ - بني ٢ - شبل ، ثلاثة
٣ - اعراف من جيلون ٣ - الاسم الثاني	٣ - اعراف من جيلون ٣ - الاسم الثاني
٤ - حارب عيسى بن ميمون ٤ - حارب عيسى بن ميمون	٤ - حارب عيسى بن ميمون ٤ - حارب عيسى بن ميمون
٥ - حارب عيسى بن ميمون ٥ - حارب عيسى بن ميمون	٥ - حارب عيسى بن ميمون ٥ - حارب عيسى بن ميمون
٦ - حارب عيسى بن ميمون ٦ - حارب عيسى بن ميمون	٦ - حارب عيسى بن ميمون ٦ - حارب عيسى بن ميمون
٧ - حارب عيسى بن ميمون ٧ - حارب عيسى بن ميمون	٧ - حارب عيسى بن ميمون ٧ - حارب عيسى بن ميمون
٨ - حارب عيسى بن ميمون ٨ - حارب عيسى بن ميمون	٨ - حارب عيسى بن ميمون ٨ - حارب عيسى بن ميمون
٩ - حارب عيسى بن ميمون ٩ - حارب عيسى بن ميمون	٩ - حارب عيسى بن ميمون ٩ - حارب عيسى بن ميمون

عوميا :
١ - حارب عيسى بن ميمون
٢ - حارب عيسى بن ميمون
٣ - حارب عيسى بن ميمون
٤ - حارب عيسى بن ميمون
٥ - حارب عيسى بن ميمون
٦ - حارب عيسى بن ميمون
٧ - حارب عيسى بن ميمون
٨ - حارب عيسى بن ميمون
٩ - حارب عيسى بن ميمون

البحث عن الدواء

تنتج ما نشر على الصفحة الرابعة
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...
التي ... وليس للتبليغ ...

واشنطن تمنح

واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...
واشنطن تمنح ...



صورتان من البيوت التي قام بها الرئيس المالي موسى تراوري وعائلته في مدينة دمشق السورية



لا تترفض ... لن يعتش قلبك

هبط معدل الوفيات بالاحتشاء الى حدوده الدنيا

بجري بشكل يومي غير خاسر
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد
الاحتشاء القلبي في طوره الحاد

الاحمر : سورية بقيادة

الاحمر : سورية بقيادة ...

اختتام مباحثات

اختتام مباحثات ...

مندوبو ١٢ - بلدا

مندوبو ١٢ - بلدا ...

مسؤولون امريكيون

مسؤولون امريكيون ...

اعلان رقم ١٢٠ - ١٢

اعلان رقم ١٢٠ - ١٢ ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى

اعلان وزارة التكوين والتجارة الداخلية عن حاجتها الى ...

فهو الخليل
إلى كابل
الدكتور عسّام الخياط

يقول الأستاذ الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال الصهيوني «مما زالت عرض نظام منع التجول على الخليل بعد فسخ أكثر من أسبوع على جاذبه معدل أحد المستوطنين الصهيونيين في ضواحي المدينة (قرية كبة)»

وتقول الأنباء أيضا : أن البركان الإسرائيلي (الكتيبت) أقر مساهمته في اغتيال الفلسطينيين ، السادس من شباط ، مبدع حق اليهود في الاستيطان بمدينة الخليل ، وعلى وزير الحرب الصهيوني بنيروز واقرن ، في الصديق الشخصي (الجنرال) أنور السادات و (الليدي) جهان ، بأننا قد على عزم الحكومة الإسرائيلية على تنفيذ القرار ، كما شفع ذلك بتهدية شديدة للهجرة لاهالي الخليل.

وقول الأنباء أيضا أن سلطات الاحتلال الصهيوني مما زالت تقوم بإسقاط الخليل المناضلين ، وما زالت تشدد في إجراءاتها العسكرية ، وبين يوم وآخر تمن على المواطنين الصامدين بساعة أو ساعتين ممن الوقت استثناء من نظام منع التجول حتى يستطيعوا تأمين حاجاتهم اليومية.

ومعاني ذلك تذكر الأنباء (التي أصبحت وثائقية والتي لم يصد أحد بتأييدها لكثرة ما تردد في الإذاعة والصحف) أن المواطنين العرب في الخليل مبرورن على رفض التهديدات والإجراءات التصفية التي تلعبها السلطات الفاشية ، وأن رئيس بلدية الخليل مسخر في إعلان أرادة أبناء الخليل برفض الاستيطان واستمرار المقاومة ، وذلك بعد أن كشف في صرح سابق له أن الصهيوني القتل ، ويغنى فليل سلوكه سبق أن أشرد في أن اثنين من المواطنين العرب قبل شهرين .

وعلى الصحف الصهيونية صباح أمس على قرار الكتيبت بانه يجابو أو خضوع لوقف المستوطنين التائبين لحرب فوش اومويم ، وتريد على ذلك إحدى الصحف بأن القرار عودة إلى دوح مباديه حزب(بيروت) الذي تزعمه مناحيسم بينن ، والصديق العزيز للسادات والطيف الوبقي .

ان هذه وفائع دامغة ايها الناس ، وليست خطيا منقاة او بيئات
مجنبة . هذه هي حقيقة الصمود الجولي لشعبنا في الارض المحتلة ،
ذلك الصمود الذي لو توهر لدى امة اخرى لغتبت به ليل نهار ولالات
اسماع العالم به ، وهذا هو الموقف العظيم في مواجهة كاتم دايديد
الام ، ولولا هذا الموقف ، لما منع تصويت في هيئة الاسم ، ولا اتفاق ثنائي
ولا استنكار شامل . بل هذه هي العجة الاساسية ضد غزليات السلام
التي تصطحب بين اطراف التنازل التام . واي سلام هذا الذي سيقيم
من اسعار الاستيطان وبيع وسيوحه ومع شيته كبرناجيم من ابراهيم لولوة.
واي حكم حادي الذي مشاركة في حق تقرير المصير لشعب تسلب منه ارضه
وتعطى لاعدائه . وها هي الايام تمر وسرنا الاستيطان يستفحل وبوالطبع
لا بد ان يشارك المستوطنون الهلانية في المستقبل بحق تقرير المصير ،
ولذلك ان السادات سينتري للذراع من حكم الانصافي في ذلك ، مدفعا
على الافلا بوالع الحضرة التي ينطق باسمها !!

ولكن كل هذا غير مهم لدى السادات ، ولدى الوريثين
الانقياء من المتحكمين بمقدرات هذه المرحلة من حياة الأمة
العربية .
نعم - ان الخليل تستوطن ، والقدس تلحق ، ونابلس
تشرى وتباع . ولكن لصالح من ؟ لصالح اكثر الاحزاب
الصهيونية تدبنا ، وصحاح ان اليهود ليسوا مسلمين
ولكنهم على الاقل موحدون وخطرمهم يأتي ثانيا لا اولا .
والهم ان الاتفاقات للدار الاسلام التي استسحيت في
كابول وندست . (لستهم يعرفون انه حياة اباحية كانت
تعيشها كابل في العهد الملكي) ، الا يجب ان تحبس العيوش
ان تدفع ملايين الدولارات لحجبة القنسات الاسلامية .
والوقوف جيد بالطبع فالولايات المتحدة الاميركية هنا متفهمة
للموضوع جيدا ، وهي تتوقع للتنسيق بخوة وشهامة بين
الاموال الاسلامية والجهود المسلمين دون ان تدفع مستسا
واحدا او تعرض جنديا للخطر . ولكن ما لنا ولها في هذا
اعجبه والحرب حربنا نحن الذين نتعرض مقدساتنا للخطر .
وسلهم : ان تعرض مقدساتكم للخطر في القدس
(اولى القلطين وثالث الحرمين) .
ويستكون : وتكاد تقرا في عيونهم ان المسجد الاقصى
وقبة الصخرة انتقلا بقدرة قادر من القدس الى كابول . ومن
هناك وجب الجهاد .

قصہ ڈتہ

ويرك الشارح الحالم
والفلي تسيير
لوز عنيك انفعال وجوز
وعلى وجيك حب وشور
كل ما في عوق اعامتك
مرسوم هنك
وانا نفسي اراك
من كاني الدرك الساجي
البيعد
وارى الحلم السعيد
خلف عنيك يتانيك كسرا
... وترى البيت اخيرا
بيتنا حيث التقيا .
الشاعرة : نازك الملائكة

بطاقة _____

وكان التغيير في منهج البناء المسرحي عند المؤلف والمخرج يستدعي بالضرورة تغييرا مماثلا في الاداء والجمهور: الخشبة والصاله معا ، الخشبة بمعناها المادي المباشر كدبجور واضاءة وتمثيل وصوت وموسيقى وغناء ورقص والجمهور بمعناه الذي ايضا ابتداء من ثمن التذكرة وانتها بالتعليقات الممكنة أثناء العرض .

اصفر الة كاتبة

من المقرر أن تطرح في الأسواق العالمية آلة كتابة نعتبر الإصدار في العالم وهي تعمل باللمس الإلكتروني ولها خمس المتاح فقط وتمتاز بأصواتها على آلة حاسبة إلكترونية رغم كونها صغيرة الحجم ويمكن نقلها وحملها بسهولة :-

المالاريا تقتل مليون طفل كل عام في افريقيا

ذكرت النشرة التي اصدرتها مؤخرا منظمة الصحة العالمية ان مليون طفل نقل اعمارهم عن خمس سنوات يموتون كل عام في افريقيا بسبب الكوليرا ووجاء بالنشرة ان مرض الكوليرا لا زال بشكل خطرا على الصحة في ٨٩ دولة في العالم .




الانسان .. هو الاقوى

يبقى الإنسان هو الإقرى إذا امتلك الإرادة ..
فقد فاز البريغاني كارلوس لوييز بسباق الرضى لقطع المسافة بين
باريس وفرساي وفرها ((١٧)) كيلو مترا . وقد اشترك أحد المثلولين
في هذا السباق وكان من الأوائل .. أنه يستحق .. لا يكفي اشتراكه في
هذه المسابقة !!



الجدید سیخا نیا



أحدث السلام
الممثل العالمي هنري
فوندا وناتالي وود
هو فيلم «الشهاب»
الذي أخرجه روناك
نيام» وشاركهما
في البطولة الممثل
شين كوتوني .



الممثلة فيروشكا
واسمها الأصلي
غراغو تليب قانت
مؤخراً بجائزة فلم
«ميو .. ميو»
والفيلم كوميديا

حنا الام

غذاء حقيقي للطفل

، ولكن مع الأسف من يستطیع
ان یرفع الانعام عن غالبية الامهات
اليوم الموازي اعتمد في تربية
الطفل على الحرية او المشرفة
في اطار الحضنة . من الممكن
ان يوضع الطفل في اطار الحضنة



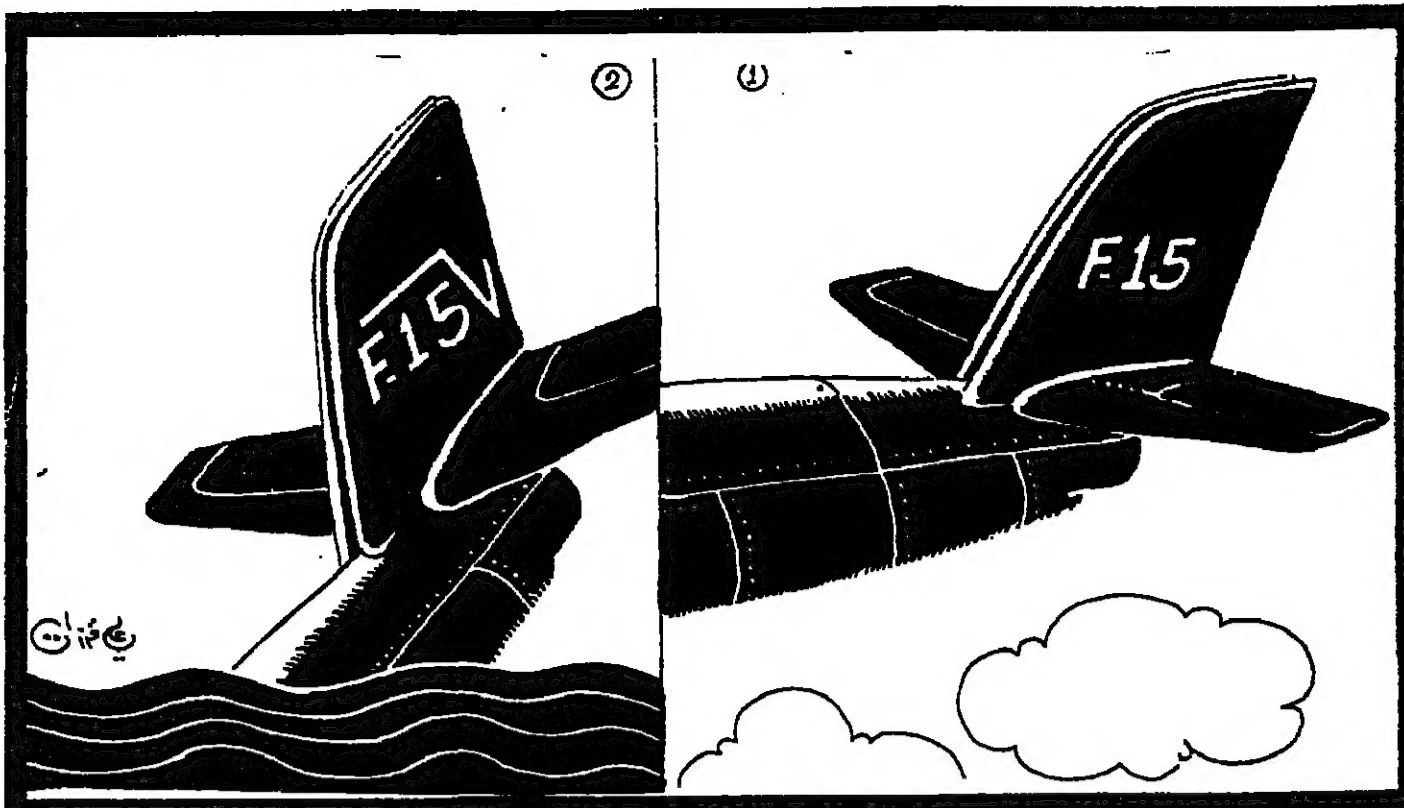
من المتسارخين جوامع بديرية

كاتب وموقف ونقود حول
الأدب الصهيوني
 سلاوب الصهيوني في تشويبه
 الحقائق الانسانية والتاريخية
 عنوان النقود التي يتبعها برنامج
 الكاتب وموقفه، وذلك ضمن إطار
 المفاصلة الجاهريه.
 يسرنك في المناقشة. د. خيرية
 فاسيه، الاب الياس وحلاوي
 د. محمد محمل د. هاني الراعي
 مدير المناقشة الاساسه بين الرحمن
 العليبي وذلك في الساعه الخايسه
 من مساء الثلاثاء القادم في قاعه
 المحاضرات بالبركز.

کتاب جدید

● **مريم فخر الدين** كتبت قصة
فيلم بعنوان أم محمد وستقوم بدور
الطويلة فيه .

هو عنوان المؤلف الأخير لجان بوردين ويمكن أن يعتبر تحليلاً لوقائع القرن الثالث عشر التي هي تعبير عن منه سنة من المعاصرة الإهتمامات المعاصرة ولازدهج بورجوازنة المن.



بروتية لسورية في مهرماه الأفلام الزراعية

● خاص بالتورة :

من المانيا الاتحادية :
فيلم « الحشرة » من الصين
فائزة البرونزية الفيلم السوري
مخرج منير جباوي وإنتاج وزارة
الثقافة السورية
الذكران سورية شاركت في
الافلام هي « الاقماح
الحضيات او « الزيتون » .

فاز القطر العربي السوري بالجائزة البرونزية في مهرجان الانلام الاوشادية التعليمية الزراعية الحادي عشر الذي اقيم في برلين الغربية في الفترة ما بين ٢١ - ٢٦ كانون الثاني الماضي .

شاركت في المهرجان ٤٢ دولة و ١٢ مؤسسة خاصة بحوالي ١٥٢ فيلما .

وقد نال الجائزة الذهبية الاولى فيلم

المعرض الدولي الثامن لقانون الاطفال

خاص بالثورة
في الفترة ما بين ٢١-٢١.١ -
سرين الأول ١٩٨٠، يقام في بلدة
تدعى تشيتوكولوكية المعرض
الدولي الثامن لفنون الأطفال
ينظم المعرض باترانافالينسكو
تقبل فيه رسومات الأطفال من
الخاصة الى الخاصة فترة
يقابل ليندى ٥٠٠٦٠ سم
ترك اجمال حرا امام المتواجدين
اختيار الاسلوب المناسب علما
ان اخر موعد لقبول الاشتراك
هو الاول من نيسان القادم وسوف



انحف افراد الاسرة ??

أحد باحثي الاجتماع أكسدان
هناك أربعة أنماط من الأفراد ..
الغفاء والمليدين والاقوياء
والجبنون وبعد ان قام بفحص
ه الاثنا حالة توصل الى ان اقل
حالات الزواج بناتا هي التي ترفض
النساء التحفيزات والرجال البينين

في الصورة وزن متوسط بالقسمة
لبنية افراد الاسرة .. انها اكثر
رشاقة من جميع اسرتها .. درجة
وابسامة .. رياضة الصباح ..



رحمہ اللہ ہا۔ و۔ الرشید

هموم محافظة الرقة: «يشتهر منها» المواطن علي حسين الخليفة»
مين فطف ..
الاول بسيف جدا .. هو هم النفل الداخلي .. خف واندح .. وليس عليه
«كلازة باصات .. واستغربا قولهم : «فبالله عليكم هل تصطلحون هذا» ..
«ولو» : يا اخ علي ! وهل بقي شيء لا يصقل ؟
«ما الهم الكبير» فهو يخطف المرسى .. كما يلي : «تلك جرى مؤخرًا
«بعد عدة فقامت بعض الليانة» .. ولكن بطلا من ان توضع على ذوي الدخل
«خروج» .. بعد فاشل اوجهه البلبه الذين يملكون مساكن حتى لولادهم
«يرضع ومخصصه لهم» ..
«ولقد زومت القامصه مرات .. ولكن للأشخاص المحبوسين الغريبين
السؤولين .. ولا يستطع احد ان يتجشع الى السؤولين في المحافظة ..
«بالاي التوبيع واليهجة» .. انهم كلهم السجن ..
«وهناك اشياء كثيرة .. نود من الوزارة الجديدة الاهتمام بها بزيارة
محافظة والاطلاع على الواقع عن كثب» ..
«والى كم ستبقى مشكلة القامصه قلناه ؟ لا شك انها ستبقى مادامت
رقة .. احكامنا سابقا احكام لاحقا .. باقية ..
سبقى ذلك ما بقيت للامسان قيمه شرائية ومادة تجارية .. ستبقى
لم تحرق التجارة بالبيوت والبالى الصالحة لاقامة مساكن كتكرسم
تجارة بالالوين ..
ان استننات الجسم .. كم يند يقرر نفسه وتروته لا بالبيت اللهي
مكنه .. ويجعله بالبيع كل يوم ..
الابن ان منع بيع ابي بيت من شخص لشخص اخر .. الا عن
رق مؤسسة الإسكان .. وبالمر الذي تصفحه .. ناقصا .. عن كل سنة
على بيتاته .. الا ابن عم تسجيل بيت باسم ولد دون العشرين من
سمر ؟ والى بيتاته .. ان يؤخر يفضض اجارها سنويا .. حتى لا يعود حسن
لمع للناس بالبيوت .. الا لكتامهم وحسب ..
«واخيرا .. الحق على الدكتور عبد السلام المجيبى .. كل هذا
الرقة ولم يكتف عنه فصة او دواية فحسب عنوان كتاب الاستاذ جلال
يوق الشريف : «ان الابد ان مسؤولا» !

● يوسف الحمود